



Submitted November 11, 2022

Proposé le 11 novembre 2022

Published January 20, 2023

Publié le 20 janvier 2023

## ***Once Upon a Time in Lisbon 2 – Errata and Epilogue: where the last mysteries of the “Lusitânia Verne” saga are definitively solved and some important details about the Vernian edition in Portugal are revealed***

**Bruno Rego**

The discoveries that we are going to expose below took place only after the article's first publication in July 2022 and after the creation of our online pictorial bibliographic database, *Jules Verne: História da Edição Portuguesa em Imagens (Jules Verne: History of the Portuguese Edition in Images)* [1], where we provide photographs of the covers and title pages of each Jules Verne work that we could find. Through a comparative analysis of images, and following the guidelines present in A.J. Ferreira's article, we managed to uncover the solution to some Verne's Portuguese edition issues that remained unresolved and to accurately date some editions that either did not have a date or simply this was not correct. Let us then unravel the last Lusitânia Verne's mysteries.

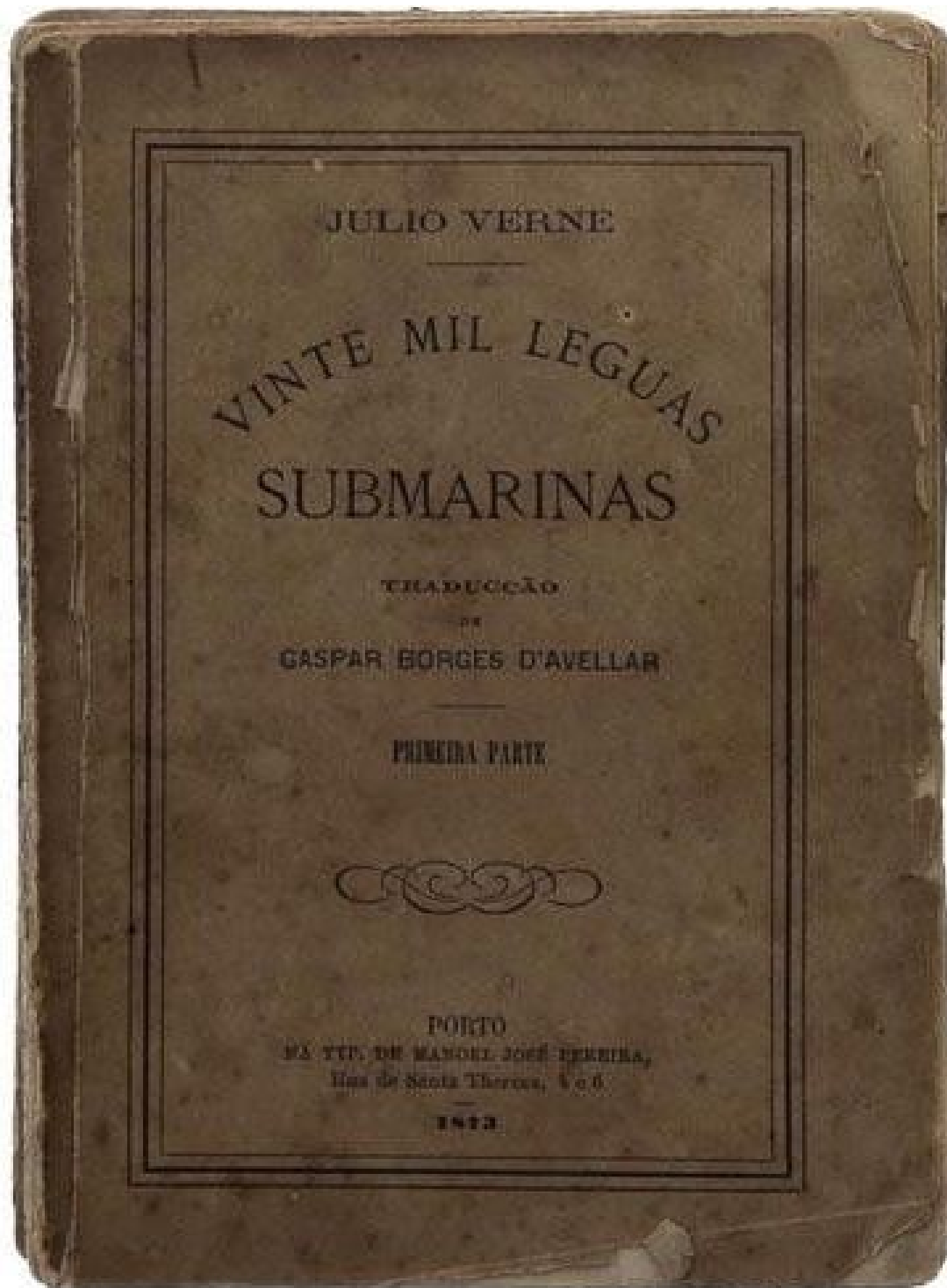
### ***1. The first time that in Portugal was officially declared: Habemus Verne***

In the original article, we asked the following question: when was a text by Jules Verne published for the first time in Portugal? Everything led to the belief that it had actually been in Lisbon, in 1874, but a recent search we carried out on an online auction site revealed new data.

The honor of premiere happened in the city of Porto, where, in 1873 and in an edition of Typographia Manoel José Pereira, the first part of *Vingt Mille Lieues sous les mers (L'homme des eaux)* was published, translated by Gaspar Borges D' Avellar (1844-1889), journalist in that city and Verne's first Portuguese translator.

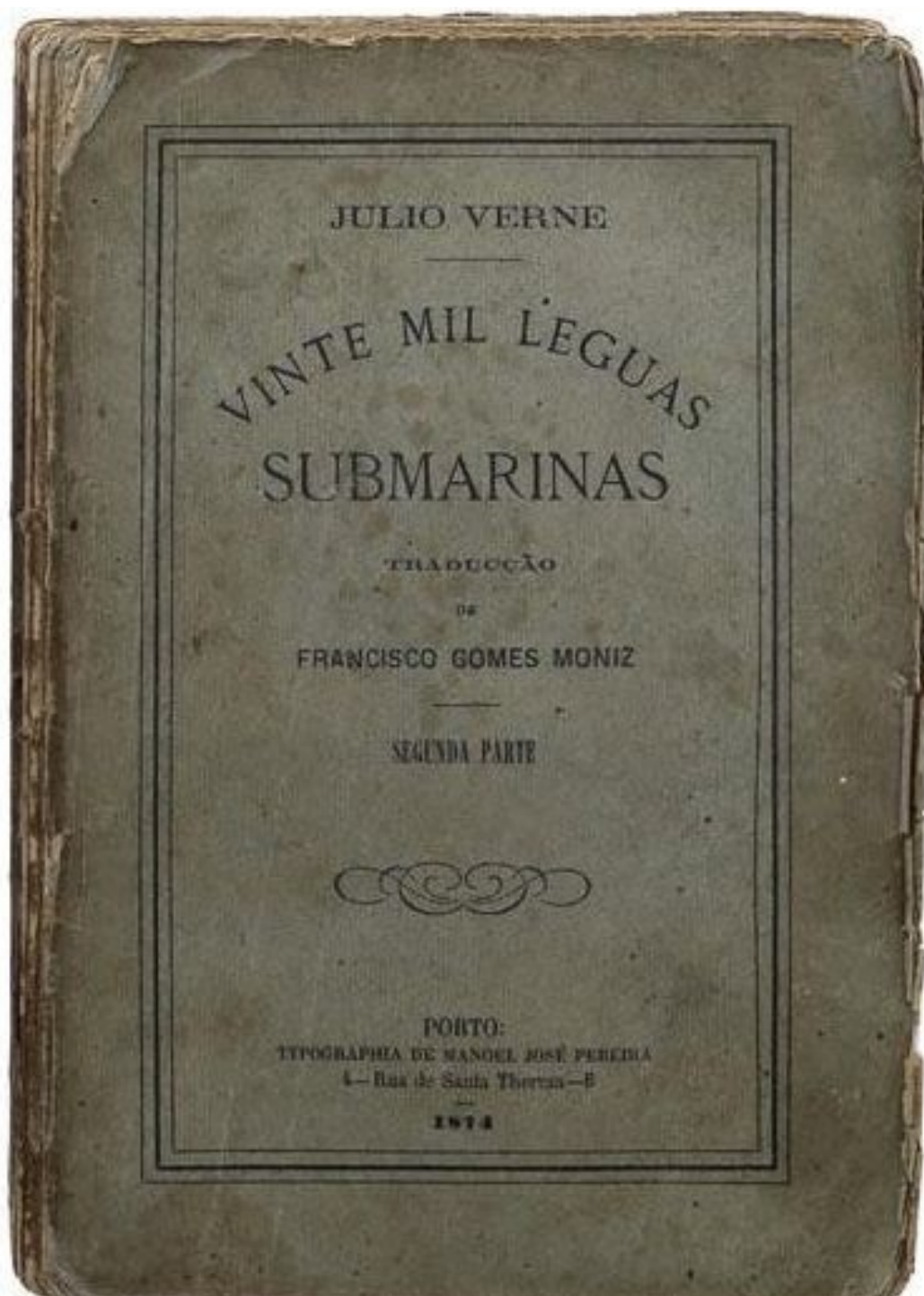
---

1 [jvernept.blogspot.com/search/label/Jules%20Verne%20-%20Hist%C3%B3ria%20da%20Edi%C3%A7%C3%A3o%20Portuguesa%20em%20Imagens](http://jvernept.blogspot.com/search/label/Jules%20Verne%20-%20Hist%C3%B3ria%20da%20Edi%C3%A7%C3%A3o%20Portuguesa%20em%20Imagens)



Jules Verne's first work published in Portugal

In 1874, the same publishing house would release the work's second part, *Sous les mers*, with a translation by Francisco Gomes Moniz, of whom no biographical data is known.



Verne's work second part

It is, we believe, a unique edition and, for that very reason, quite rare. It is not registered in any bibliographic database, nor were there any other Verne's editions in this publishing house that operated in Porto in the 1860s, 1870s and 1880s. Another point that leads us to believe in this edition's commercial failure is the fact that it does not contain illustrations, a key point in Vernian works.

In 1874, and still in Porto, some Verne's Brazilian translations were already in circulation, imported by Ernesto Chardron (1840-1885), a French bookseller based in the city since 1858 and owner of the Livraria Internacional (International Bookstore).

The photo below, taken from the *Catalog of Brazilian Publications received by the Livraria Internacional of E. Chardron (1874)* tells how many and what Vernian works were circulating in Portugal at the time.

LIVRARIA INTERNACIONAL	
6	
O sacrificio de Isaac. — Lusbella. — O phantasma branco. — O novo Othelo. 3 vol. em 8.º	25000
A torre em concurso, comedia burlesca em 3 actos. 1 vol. em 8.º	450
Os romances da semana. 3.ª edição. 1 vol. em 8.º	600
Vicentina. 3.ª edição. 3 vol. em 8.º	15500
As victimas e algozes, quadros da escravidão, romances. 2 volumes em 8.º	15400
<b>Machado de Assis</b>	
Chrysalidas, poesias. 1 vol. em 8.º	600
Contos fluminenses. — Miss Dollar. — Luiz Soares. — A mulher da preto. — O segredo de Augusta. — Confissões de uma viuva moça. — Frei Simão. — Linha recta e linha curva. 1 volume em 8.º	600
Phalenas. — Varia. — Lyra chinesa. — Uma ode de Anacreonte. — Pallida Elvira. 1 vol. em 8.º	600
Resurreição, romance. 1 vol. em 8.º	600
<b>Bernardo Guimarães</b>	
O ermitão do Muquem ou historia da fundação da romaria de Muquem na provincia de Goyaz. 1 vol. em 8.º	600
O Garimpero, romance. 4 vol. em 8.º	600
Historia e tradições da provincia de Minas Geraes. — A cabeça do tira-dentes. — A filha do fazendeiro. — Jopyra. 1 vol. em 8.º	600
Lendas e romances. — Uma historia de quelombolas. — A garganta do inferno. — A dança dos ossos. 1 vol. em 8.º	600
O seminarista, romance brasileiro. 1 vol. em 8.º	600
<b>Luiz Guimarães Junior</b>	
Contos sem pretensão. — A alma do outro mundo. — O ultimo concerto. — O homem e o cão. 1 vol. em 8.º	600
Filigranas. 4 vol. em 8.º	600
Historias para gente alegre. 2 vol. em 8.º	15000
<b>J. Norberto de Sousa Silva</b>	
Brazileiras celebres. 1 vol. em 8.º	600
Flores entre espinhos, contos poeticos. 1 vol. em 8.º	600
Historia da conjuração mineira. Estudos sobre as primeiras tentativas para a independencia nacional, etc. 1 vol. em 4.º	25000
<b>Jules Verne</b>	
Viagem ao redor do mundo em 80 dias. 1 vol. em 8.º	600
Viagem ao centro da terra. 1 vol. em 8.º	600
O Oceano Pacifico. 1 vol. em 8.º	600
A America do Sul. 1 vol. em 8.º	600
A Australia. 1 vol. em 8.º	600

With the name Verne in the plural, Ernesto Chardron offered his reading public the Brazilian translations of *Le tour du monde en quatre-vingt jours*, *Voyage au centre de la Terre* and the three volumes of *Les Enfants du capitaine Grant*, all of them published in Brazil for the first time in 1873.

			<u>Russie</u>				
1871	Octobr.	25 12	Zonareff St. Pétersbourg.	Vent. des clichés a. o. 25	1410	75	1871 Octobr. 25 12
			<u>Espagne</u>				
1871	Octobr.	21 13	L. Jaime Madrid.	Vent. des clichés a. o. 2.	1128	60	1871 Octobr. 21 13
			<u>Italie</u>				
1872	Novbr.	12 21	Domenico Salti Milan.	Vent. des clichés a. o. 15	846	45	1872 Nov. 17 21
			<u>Angleterre. Amérique</u>				
1873	Janv.	17 22	Sampton Lott. Londres	Vent. des clichés	1450	.	1873 Janv. 24 22
			<u>Allemagne. Autriche</u>				
1873	avril.	30 26	Marthlen Vienne	Vent. des clichés	1100	.	1873 Juin 13 28
			<u>Portugal</u>				
1874	Févr.	26 37	Corazzi. Lisbonne	Vent. des clichés	182	.	1874 Mars 25 37
			<u>Croatie</u>				
1875	Juin	2 53	Matica. hirtaka. (Sainte-Letterie Croat)	Vent. des clichés (a. Logot)	1075	60	1875 Juin 6 53
			<u>Pays Bas</u>				
1876	Janv.	24 62 31	Van Lanin Leyde.	Vent. des clichés	300	.	1876 Janv. 28 62

The log book of Pierre-Jules Hetzel with contracts referring to *Au tour de la Lune*. The image shows that, on February 26, 1874, Corazzi bought the rights to thirty-nine illustrations of that work for publication in Portugal (Credits: Valéria Bezerra)

The works sold by Chardron were translations from Livraria Garnier, owned by French bookseller Baptiste-Louis Garnier (1823-1893). However, these editions, like the one of *Vingt Mille Lieues sous les mers* above mentioned, did not contain illustrations (Bezerra 69).

In the same year, 1874, this situation was resolved by a Lisbon's editor, our well-known David Corazzi. And it was in the Portuguese capital that the longest and most fruitful edition of Jules Verne's works in Portugal took place. Throughout the 19th century, through

the successive commercial incarnations of Horas Românticas brand, and a large part of the 20th century, through the successive transformations of Livraria Bertrand.

David Corazzi's success is explained by his extraordinary intuition, as an editor, that Vernian works were totally dependent on illustrations. And in 1874, Corazzi acquired from Hetzel the exclusive rights to the illustrations accompanying les *Voyages Extradordinaires*.

As in France or in many other countries, readers highly valued the illustrations that accompanied the works. On the only occasion when Corazzi decided to publish Verne without engravings, in the first edition of *Le Chancellor* (1875), the public did not like the novelty and the editor was faced with a tremendous commercial failure (Ferreira 42 6). The work's second edition, in 1878, was already accompanied by illustrations and, never again, would Corazzi bet on a Vernian edition without them.

## **2. Brief guide for Vernian researchers and enthusiasts on how to correctly date some of Jules Verne's Portuguese editions**

David Corazzi's early departure from the publishing world in the mid 1890s was, in fact, a serious blow for both early 20<sup>th</sup> century Portuguese Vernian readers and for any contemporary researcher looking into Verne's work in Portugal.

If, in 1886, Corazzi had created a book format more accessible to the general public (*The Great Popular Edition of Wonderful Travels to Known and Unknown Worlds*), and this format was maintained throughout the 1890s distinguishing itself from the deluxe editions, Justino Guedes (Corazzi's successor), in a typical *fin-siècle* delirium, decided to change some things on the books' graphic layout.

Between 1899 and 1904, the top of the title pages of the *Great Popular Edition* became the same as that of the deluxe editions, appearing only the expression *Viagens Maravilhosas (Wonderful Travels)* (Ferreira 44 3). The editions were distinguishable from each other only because the deluxe one mentioned the existence of illustrations in the title page, as it can be seen in the photos below of both *Claudius Bombarnac's* editions.

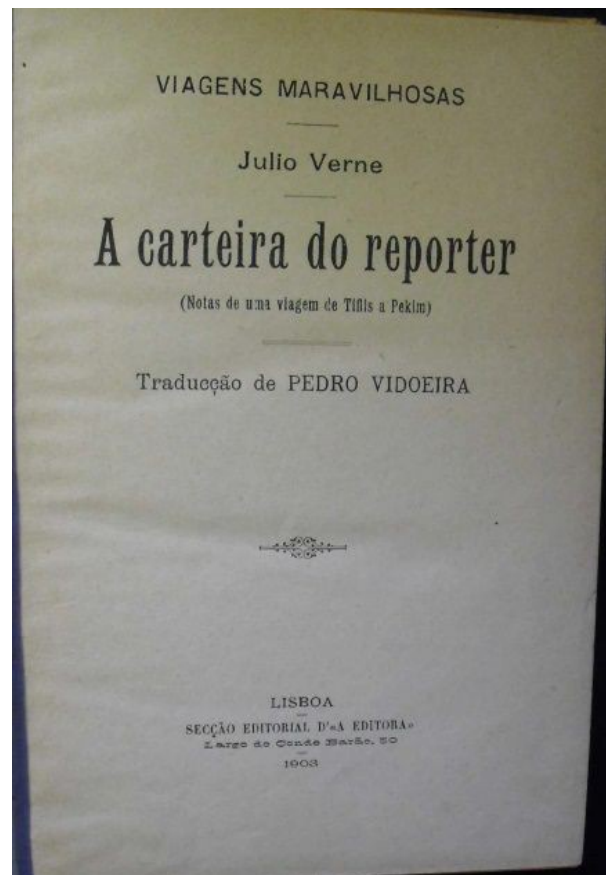
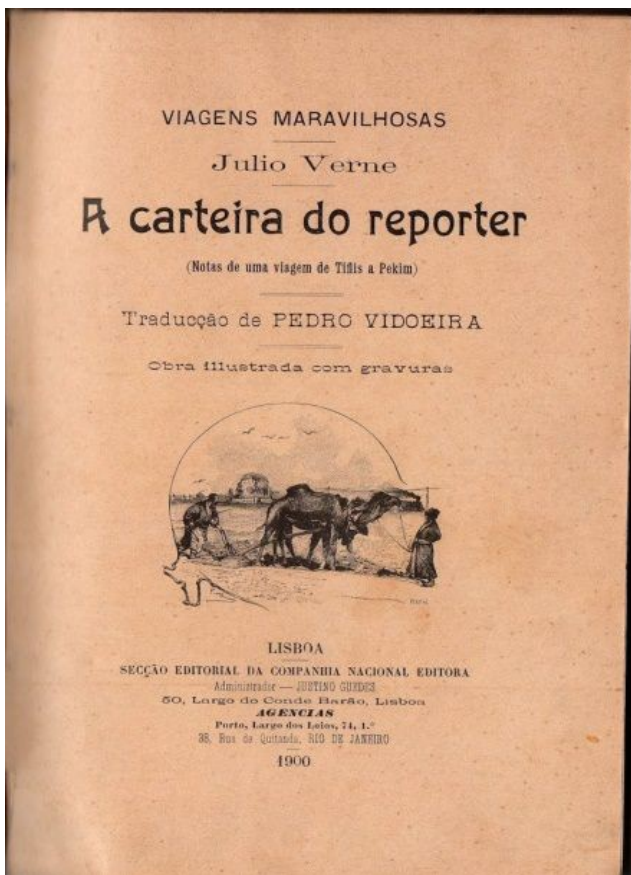
The constant editorial changes and the lack of information that accompanied Verne's Portuguese edition were responsible for several bibliographic mistakes that are registered, mainly in National Library of Portugal's database. The comparative analysis of photographs that we carried out, along with some details contained in Ferreira's work, allowed us to correctly identify the date of several Vernian editions between 1920 and 1960. The key to properly distinguish them is to look into the publisher's names in the title pages as it will be seen in the photos that we present from now on.

Verne's entire output, in the Great Popular Edition's version, was reissued in the years 1926 and 1927.

Ceasing the partnership with Livraria Aillaud in 1930, Bertrand re-edited, again, the entire Vernian catalog between 1934 and 1938.

On the 22nd of April 1938, Bertrand started a new partnership, this time with Livraria Internacional do Porto, but which did not manage to publish any work by Verne while the association lasted.

After the Second World War, Bertrand separately re-issued some Verne's works (Ferreira 45 2). Once again, it is only possible to approximately date them by researching the publishing house's commercial history and its Portuguese-Brazilian partnerships. Between 1948 and 1951 (according to the covers of *Bertrand Almanach*, the publisher's annual publication that continues to this day), Bertrand started a new Brazilian partnership, this time with Editora Paulo de Azevedo Ltda. This was owned by Paulo de Azevedo, Livraria Francisco Alves' manager between 1919 and 1946 (when he passed away).



The title page of both *Claudius Bombarnac*'s Portuguese editions. The deluxe one (1900- on the left) informs us that it contains engravings, while the Great Popular Edition (1903 – on the right) has no information on the subject (although it contained two engravings)

The following year, 1947, its former publishing house, Paulo de Azevedo e Cia. became Editora Paulo de Azevedo Ltda. (Bragança 345). As the covers of the *Bertrand Almanach* from 1952 onwards no longer bear the name of Paulo de Azevedo on the cover, it is possible to conclude that the date of the Vernian reissues with the editorial alignment that we present in the photo below occurred between 1948 and, at most, 1951.

As previously mentioned in the original article, in 1956, and again distributed in Brazil through Editora Paulo de Azevedo Lda., there was a complete re-edition of Verne's works, in which the Portuguese spelling was updated, in accordance with the Orthographic Agreement of 1945 (Ferreira 45 2).

The following episodes of this story were already told in the article's original version and no new relevant data has emerged since then. After exposing these latest discoveries on the history of Jules Verne's Portuguese edition, we believe that few mysteries of the "Lusitânia Verne case" remain unsolved.

ILUSTRACÃO

GRANDE EDIÇÃO POPULAR  
DAS

**Viagens Maravilhosas aos Mundos Conhecidos  
e Desconhecidos**

**“JULIO VERNE”**

**Acabam de reeditar-se os seguintes volumes:**

N.º 1 — **Da Terra á Lua**, viagem directa em 97 horas e 20 minutos, tradução de Henrique de Macedo (7.ª edição).  
 N.º 2 — **A Roda da Lua**, tradução de Henrique de Macedo, (6.ª edição).  
 N.º 3 — **A Volta do Mundo em Oitenta Dias**, tradução de A. M. da Cunha e Sá, (6.ª edição).  
 N.º 8 — **Viagem ao Centro da Terra**, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho, (5.ª edição).  
 N.º 21 — **Uma Cidade Flutuante**, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz, (4.ª edição).  
 N.º 22 — **As Indias Negras**, tradução de Pedro Videira, (4.ª edição).  
 N.º 33 e 34 — **A Jangada**, 1.º e 2.º volume, tradução de Pompeu Garrido, (3.ª edição).  
 N.º 45 — **A Estrela do Sul**, tradução de V. Almeida d'Eça, (4.ª edição).  
 N.º 46 — **Os Piratas do Arquipélago**, tradução de João Maria Jalles, (4.ª edição).  
 N.º 65 — **Castelo dos Carpathos**, tradução de Pinheiro Chagas, (3.ª edição).  
 N.º 75 — **Um Drama na Livonia**, tradução de Fernando Correia, (2.ª edição).  
 N.º 79 — **O Farol do Cabo do Mundo**, tradução de Joaquim dos Anjos, (2.ª edição).

**NO PRÉLO** a sair brevemente:

**Todos os restantes volumes desta colecção**  
 Cada volume encadernado . . . . . Escudos 10\$00

**Pedidos aos editores:**

**LIVRARIAS AILLAUD E BERTRAND**  
 73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

*Ilustração* magazine advertisement (October 16, 1926)



GRANDE EDIÇÃO POPULAR  
DAS  
VIAGENS MARAVILHOSAS  
AOS MUNDOS CONHECIDOS  
E DESCONHECIDOS

**JULIO VERNE**

ACABAM DE REEDITAR-SE  
OS SEGUINTE VOLUMES:

N.º 7 — Aventuras de três russos e  
três ingleses  
Tradução de Mariano Cyrilo de Car-  
valho, (5.ª edição).

N.º 25 — O Doutor Ox.  
Tradução de A. M. da Cunha e Sá,  
(4.ª edição).

N.º 28 — A Galera Chancellor  
Tradução de Mariano Cyrilo de Carva-  
lho, (4.ª edição).

N.º 53 — Norte contra sul (*1.ª parte*),  
O odio de Texar  
Tradução de Almeida de Eça, (4.ª edi-  
ção).

N.º 58 — Familia sem nome (*1.ª parte*)  
Os filhos de traidor  
Tradução de Lino da Assumpção,  
(4.ª edição).

N.º 59 — Familia sem nome (*2.ª parte*)  
O padre Joann  
Tradução de Lino da Assumpção,  
(4.ª edição).

N.º 66 — Em frente da bandeira  
Tradução de Manuel de Macedo,  
(3.ª edição).

**NO PRÉLO** a sair brevemente todos os  
restantes volumes desta coleção

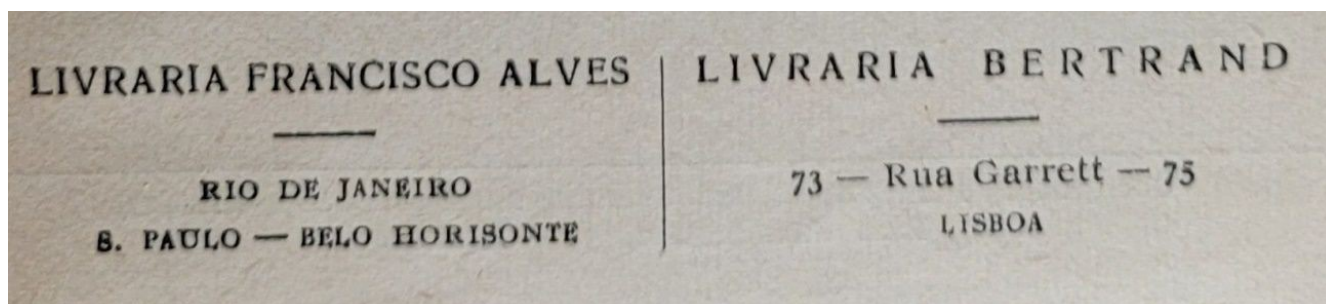
CADA VOLUME  
ENCADERNADO **10\$00** ESC.

PEDIDOS AOS EDITORES:  
**LIVRARIAS AILLAUD E BERTRAND**  
73, Rua Garrett, 75 — LISBOA



The way both publishers appear in the 1926 editions

The way both publishers appear in the 1927 editions



Bertrand's Brazilian partnership

The following year, 1947, its former publishing house, Paulo de Azevedo e Cia. became Editora Paulo de Azevedo Ltda. (Bragança 345). As the covers of the *Bertrand Almanach* from 1952 onwards no longer bear the name of Paulo de Azevedo on the cover, it is possible to conclude that the date of the Vernian reissues with the editorial alignment that we present in the photo below occurred between 1948 and, at most, 1951.

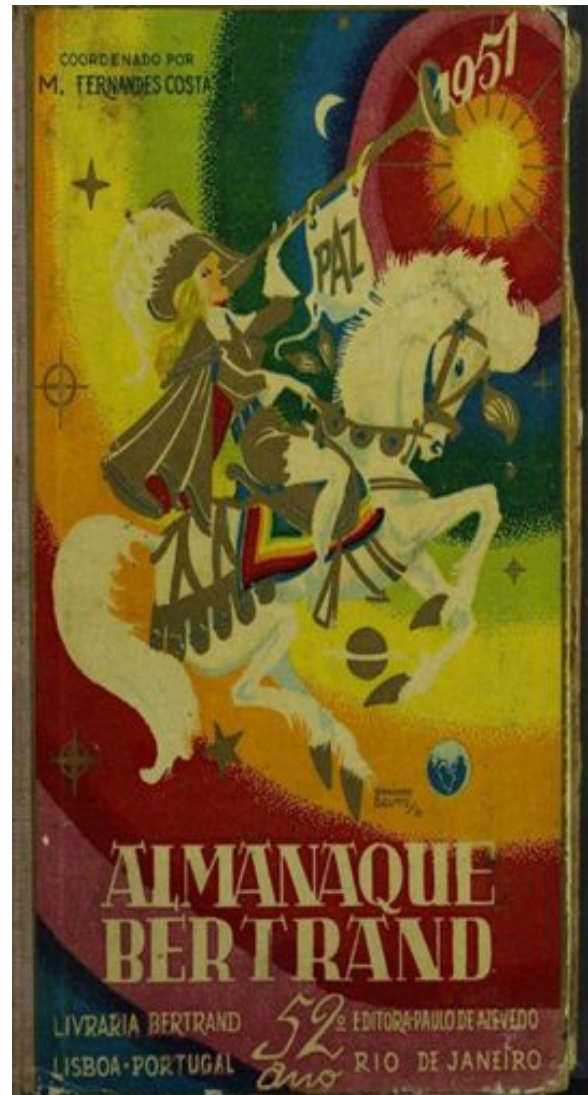
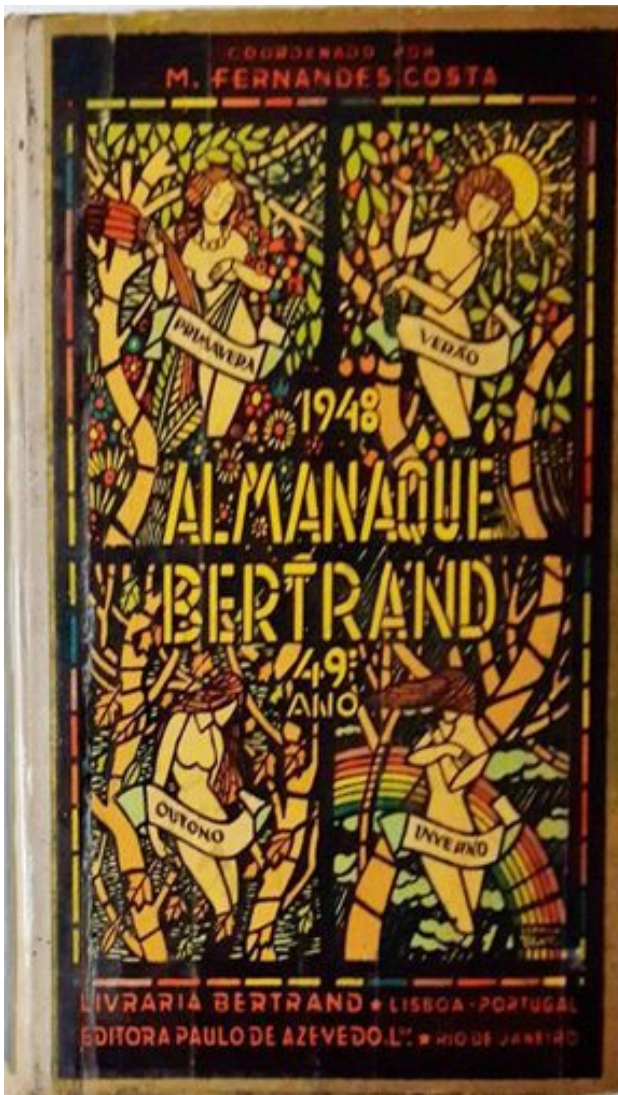
As previously mentioned in the original article, in 1956, and again distributed in Brazil through Editora Paulo de Azevedo Lda., there was a complete re-edition of Verne's works, in which the Portuguese spelling was updated, in accordance with the Orthographic Agreement of 1945 (Ferreira 45 2).

The following episodes of this story were already told in the article's original version and no new relevant data has emerged since then. After exposing these latest discoveries on the history of Jules Verne's Portuguese edition, we believe that few mysteries of the "Lusitânia Verne case" remain unsolved.

### ***Jules Verne, edição em Portugal/Jules Verne's Portuguese editions (1873-2022)***

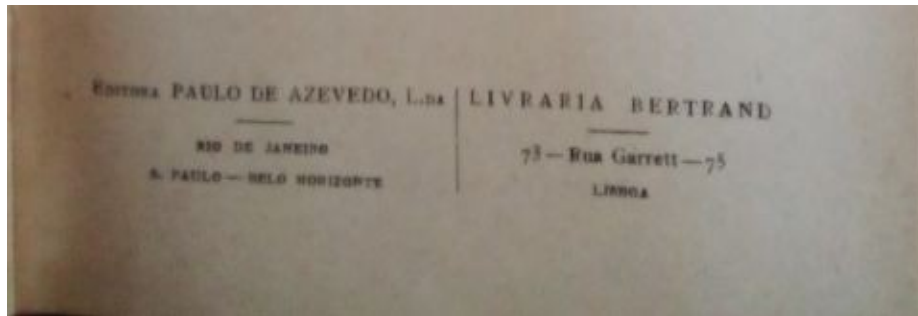
Pesquisa efectuada entre Abril e Dezembro de 2022 nos seguintes acervos bibliográficos: Biblioteca Nacional de Portugal, Catálogo Colectivo de Bibliotecas dos Açores, Rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa, Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras, Biblioteca João Paulo II da Universidade Católica e em diversos sítios de comércio online, alfarrabistas e casas leiloeiras portuguesas e internacionais/Research

made between April and December 2022 in the following collections: Biblioteca Nacional de Portugal (National Library of Portugal), Catálogo Colectivo de Bibliotecas dos Açores (Azores Public Libraries' Collective Catalog), Rede de Bibliotecas Municipais de Lisboa (Lisbon Public Libraries Network), Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras (Oeiras Public Libraries Networks), Biblioteca João Paulo II da Universidade Católica de Portugal (Library John Paul II of Portugal's Catholic University) and on several e-commerce sites, secondhand bookstores and Portuguese and international auction houses.

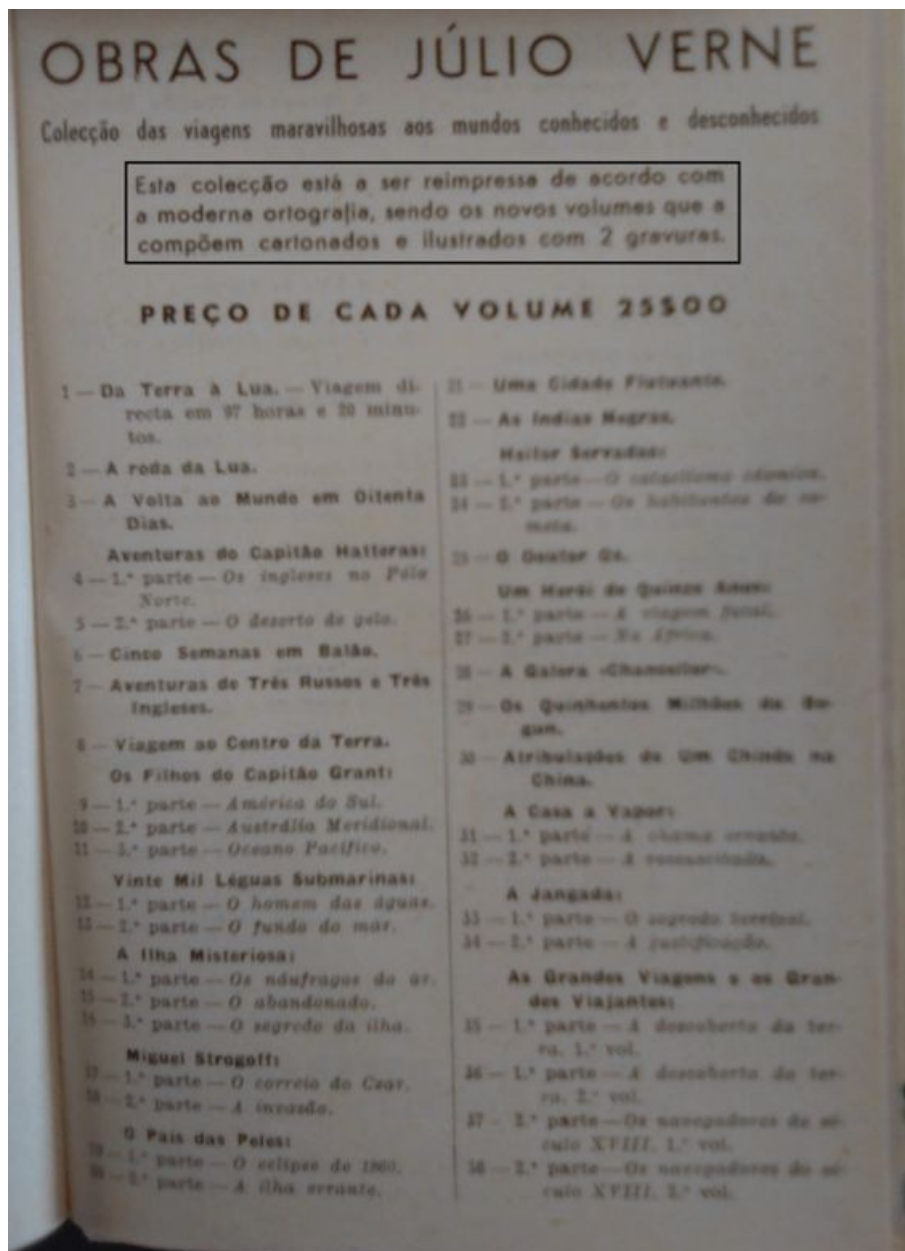


*Bertrand Almanachs'covers from 1948 and 1951*

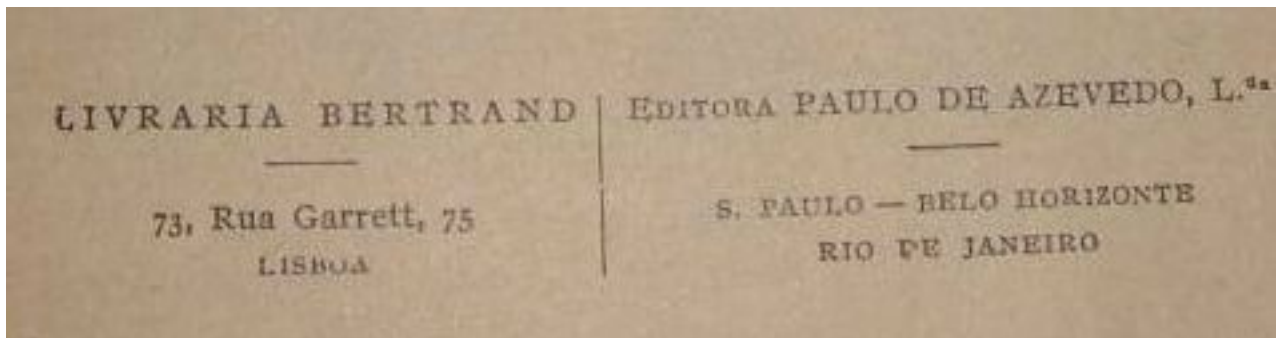
1 – A cronologia das obras de Verne segue a data de publicação original da edição Hetzel num único volume. Os restantes textos do autor que não foram incluídos na referida edição são apresentados consoante a sua respectiva data de publicação/ The chronology of Verne's works follows the original publication date of Hetzel's edition in a single volume. The author's remaining texts that have not been included in this edition are presented according to their first publication date;



Editorial alignment of Bertrand editions from 1948 to 1951. In these, Rio de Janeiro appears above São Paulo and Belo Horizonte



advertisement of Verne's entire output re-edition with updated spelling in the 12th edition of *Le tour du monde en quarante jours* (1957). Inside the rectangle it can be read that "this collection is being reprinted in accordance with modern spelling, with the volumes that compose it being cardboard and illustrated with 2 engravings".



Editorial alignment of Bertrand editions between 1956 and 1966/67. Rio de Janeiro appears below S. Paulo and Belo Horizonte.

2 – A informação bibliográfica aqui apresentada foi possível apenas com recurso ao cruzamento de informações nas diferentes fontes acima mencionadas/2 - The bibliographic information presented here was only possible by cross-referencing information in the above mentioned sources;

3- Nos dados bibliográficos mantém-se a grafia da língua portuguesa usada à época em que as obras foram editadas em Portugal/ The bibliographic data keep the Portuguese language's spelling used when the works were published in Portugal;

4 – A ordem de citação é a seguinte: data de publicação (exacta ou aproximada), local de publicação, editora, número da edição e nome do tradutor/The citation order is as follows: publication date, publication place, publisher, edition's number and translator's name;

5 – As designações a seguir à respectiva edição de cada obra significam o seguinte: EL – Edição de luxo; GEP – Grande Edição Popular/ The expressions after each work's edition mean the following: EL – Deluxe Edition; GEP – Great Popular Edition.

### **1863 *Cinco semanas em balão (Cinq Semaines en ballon)***

1875, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1881, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1909, Lisboa, A Editora, 5ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1934/8, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1957, Lisboa, Bertrand, 10ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1957, Lisboa, Bertrand, 11ª edição (GEP), tradução de Francisco Augusto Correia Barata

1963, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Alfredo Silva

1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Francisco Augusto Correia Barata

- 1970, Lisboa, Editorial IBIS, 1ª edição, tradução de Alfredo Silva  
 1972, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Alfredo Silva  
 1980, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução e revisão de S. Pinto  
 1982, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Amarina Alberty  
 1990, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1991, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Amarina Alberty  
 1995, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Gabriela Corte Real  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2002, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de Francisco Augusto Correia Barata  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Francisco Augusto Correia Barata  
 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Francisco Augusto Correia Barata  
 2012, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de Francisco Augusto Correia Barata (revisão de Carla Barbosa)  
 2018, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de Francisco Augusto Correia Barata (revisão de Carla Barbosa)  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1864 Viagem ao centro da Terra (Voyage au centre de la Terre)**

- 1875, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1884, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1953, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1ª edição, S/N  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1968, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 197?, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, S/N  
 1973, Amadora, Bertrand, 3ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1978, Lisboa, SEL. 1978, 1ª edição, tradução de Ricardo Alberty  
 1979, Porto, Edinter, 1ª edição, S/N  
 198?, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, Tradução e revisão de F. Romão  
 1980, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, S/N  
 1980, Porto, Porto Editora, 1ª edição, S/N  
 1981, Amadora, Bertrand, 4ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1985, Lisboa, Biblioteca RTP, 1ª edição, S/N  
 1986, Lisboa, Pública, 1ª edição, tradução de Maria Auta de Barros  
 1987, Porto, Porto Editora, 1ª edição reimp., S/N  
 1987, Porto, Edinter, 1ª edição reimp., S/N  
 1988, Porto, Civilização, 1ª edição, tradução de M. Alice Moura Bessa  
 1988, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1989, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Lúcia Jorge  
 1995, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa e Isabel St. Aubyn  
 1999, Mem Martins, Europa-América, 3ª edição, tradução de Lúcia Jorge  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 2004, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 2004, S/I, Mediasat Group S.A., 1ª edição, S/I  
 2008, Mem-Martins, Europa-América 3ª Lúcia Jorge

- 2008, Matosinhos, Quid Novi, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho (revisão de Dora Santos)
- 2010, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa
- 2013, Lisboa, 11x17, 2ª edição, tradução de J. Lima da Costa (revisão de Duarte Camacho)
- 2014, Lisboa, 11x17, 2ª edição reimp., tradução de J. Lima da Costa
- 2014, Sintra, Girassol, 1ª edição, tradução de Joana Rosa
- 2015, Lisboa, 11x17, 2ª edição reimp., tradução de J. Lima da Costa
- 2016, Lisboa, Relógio d' Água, 1ª edição, tradução de Maria Matta Antunes
- 2017, Lisboa, 11x17, 2ª edição reimp., tradução de J. Lima da Costa
- 2019, Lisboa, 11x17, 2ª edição reimp., tradução de J. Lima da Costa
- 2021, Porto, Porto Editora, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa
- 2021, Forte da Casa, Clássica Editora, 1ª edição, S/N
- 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1865 *Da Terra à lua (De la Terre à la Lune)***

- 1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo
- 1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo
- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 3ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo
- 1886, Lisboa, David Corazzi, 4ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1886, Lisboa, David Corazzi, 5ª (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1905, Lisboa, A Editora, 5ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Henrique de Macedo
- 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1934/8, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1934/8, Lisboa, Bertrand, 10ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1956, Lisboa, Bertrand, 11ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1956, Lisboa, Bertrand, 12ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1958, Lisboa, Bertrand, 13ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo
- 1960, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Cascais Franco
- 1965, Lisboa, Editorial Aster, 1ª edição, tradução de Mendes da Costa
- 1968, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo
- 1974, Lisboa, EBAL – Edição Maravilhosa em Cores, 1ª edição, S/N
- 1975, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo
- 1975, Porto, Figueirinhas, 1ª edição, S/N
- 1980, Porto, Porto Editora, 1ª edição, S/N
- 1985, Lisboa, Amigos do Livro 1ª edição, tradução de S. Pinto
- 1985, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Cascais Franco
- 1987, Porto, Porto Editora, 2ª edição, S/N
- 1993, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa
- 1995, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Isabel St. Aubyn
- 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N
- 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo
- 2003, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo
- 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo
- 2009, Mem Martins, Europa-América, tradução de Cascais Franco
- 2011, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de Isabel St. Aubyn (revisão de Cristina Vaz)
- 2014, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de Isabel St. Aubyn (revisão de Cristina Vaz)
- 2018, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de Isabel St. Aubyn (revisão de Cristina Vaz)
- 2020, Forte da Casa, Clássica Editora, 1ª edição, tradução de Cascais Franco
- 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

**1866 Aventuras do capitão Hatteras (*Les Aventures du capitaine Hatteras*)**

- 1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1879, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1910, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1912, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1935, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1956, Lisboa, Bertrand, 9ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1957, Lisboa, Bertrand, 10ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1960, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Pilar Delvaux  
 1970, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 1977, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1983, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Pilar Delvaux  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

**1868 Os filhos do capitão Grant (*Les Enfants du capitaine Grant*)**

- 1875, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª (EL) edição, tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1878/9, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª (EL), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1908/9, Lisboa, A Editora, S/I (EL), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1958, Lisboa, Bertrand, 9ª edição (GEP), tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 197?, Porto, Figueirinhas, SN  
 1970, Amadora, Ibis, S/I, S/I  
 1971, Venda Nova, Ibis, S/I, S/I  
 1973, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 1977, Lisboa, Scire, 1ª edição, tradução de F. Sobral  
 1979, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Eduardo Saló  
 1986, Lisboa Pública 1ª S/I  
 1987, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça  
 1989, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1995, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A. M. da Cunha e Sá  
 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de A. M. da Cunha e Sá

**1870 À roda/volta da lua (*Autour de la Lune*)**

- 1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1879, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 3ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 4ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 5ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1904, Lisboa, A Editora, 5ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo



1926, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1927, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 9ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1956, Lisboa, Bertrand, 10ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1957, Lisboa, Bertrand, 11ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1960, Lisboa, Aster, 1ª edição, tradução de Mendes Costa  
 1965, Lisboa, Aster, 2ª edição, tradução de Mendes Costa  
 1968, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1985, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Cascais Franco  
 1985, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de F. Romão  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2009, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Cascais Franco  
 2011, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de Isabel St. Aubyn (revisão de Carla Barbosa)  
 2020, Forte da Casa, Clássica Editora, 1ª edição, tradução de Cascais Franco

**1870 *Os primeiros exploradores (Découverte de la terre: Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs - Les Premiers explorateurs)***

1879, Lisboa, Typographia Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Pinheiro Chagas  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

**1871 *Vinte mil léguas submarinas (Vingt Mille Lieues sous les mers)***

1873/4, Porto, Typ. Manoel José Pereira, S/I, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1876, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1878/9, Lisboa, Empreza Horas Românticas, S/I (EL), tradução de tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1909, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1912, Lisboa, A Editora Limitada, 3ª edição, tradução de tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1935, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1936/8, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz

- 1956, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 1957, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 1970?, Lisboa, EBAL, 1ª edição S/N
- 1971, Porto, Liv. Figueirinhas, 1ª edição, S/N
- 1973, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz (revisão de Clara Joana)
- 1973, Lisboa, Bertrand, 3ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 1979, Porto, Edinter, 1ª edição, S/N
- 1980, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de F. Romão
- 1980, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de M. de Campos
- 1981, Lisboa, Bertrand, 4ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 1986, Lisboa, Pública/Biblioteca RTP, 1ª edição, tradução de Maria Auta de Barros
- 1987, Porto, Edinter, 2ª edição, S/N
- 1989, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa
- 1989, Mem Martins, Europa-América, 3ª edição, tradução de M. de Campos
- 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 2ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 1999, Porto, Civilização, 1ª edição, tradução de Mafalda Morais Marques
- 1999, Mem Martins, Europa-América, 4ª edição, tradução de M. de Campos
- 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N
- 2000, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Isabel Simões dos Santos
- 2003, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz
- 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Elsa Patrício de Barros
- 2007, Mem Martins, Europa-América, 5ª edição, tradução de M. de Campos
- 2011, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz (revisão de Eda Lyra)
- 2012, Sintra, Girassol, 1ª edição, tradução de Maria João Rodrigues (revisão de Luís Candeias)
- 2014, Sintra, Girassol, 1ª edição, tradução de Joana Rosa
- 2014, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de Gaspar Borges de Avellar e Francisco Gomes Moniz (revisão de Eda Lyra)
- 2017, Lisboa, Relógio d' Água, 1ª edição, tradução de Carlos Correia Monteiro de Oliveira
- 2021, Forte da Casa, Clássica Editora, 1ª edição, S/N
- 2022, Lisboa, Levoir, 1ª Edição, S/N
- 2022, Lisboa, YoYo Books, 1ª edição S/N
- 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1871 *Uma cidade flutuante (Une ville flottante)***

- 1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1908, Lisboa, A Editora, S/I (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos
- 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1934/8, Lisboa, Bertand, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1956, Lisboa, Bertand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz
- 1970, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Maria Gabriela de Bragança

1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1983, Mem Martins, Europa-América, S/I, Maria Gabriela de Bragança  
 1995, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Gabriela Corte Real  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1871 *Os violadores do bloqueio (Les Forceurs de blocus)***

1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1908, Lisboa, A Editora, S/I (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1934/8, Lisboa, Bertand, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1956, Lisboa, Bertand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1972, Amadora, Bertrand, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1987, Lisboa, Futura, 1ª edição, tradução de Jorge Magalhães  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz

### **1872 *Aventuras de três russos e três ingleses (Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe)***

1875, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1883, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1910, Lisboa, A Editora, 4ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1956, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1969, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2005, Porto, Público - Comunicação Social SA, 1ª Edição, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1873 *O país das peles (Le Pays des fourrures)***

1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1908, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1912, Lisboa, A Editora, 3ª edição, tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP) tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho

1956, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1958, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Maryanno Cyrillo de Carvalho  
 1970, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho

**1873 A volta ao mundo em oitenta dias (*Le Tour du monde en quatre-vingts jours*)**

1874, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1886, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1905, Lisboa, A Editora, 4ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1934, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1935, Lisboa, Bertrand, 8ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 10ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 11ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1957, Lisboa, Bertrand, 12ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1966, Lisboa, Aster, 1ª edição, tradução de Mendes Costa  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1967, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Paulo de Mascarenhas  
 1973, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1974, Lisboa, Editores Associados, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1975, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1977, Lisboa, Pública, 1ª edição, tradução de Maria Auta de Barros  
 1979, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de João Forte  
 1981, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1981, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Ana Cristina Pinto  
 1982, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição reimp., tradução de Ana Cristina Pinto  
 1984, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1984, Lisboa, Publicit, S/I, S/N  
 1985, Lisboa, Pública, 2ª edição, tradução de Maria Auta de Barros  
 1985, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de S. Pinto  
 1985, Lisboa, Biblioteca RTP, 1ª edição, S/N  
 1986, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1987, Porto, Edinter, 1ª edição, S/N  
 1988, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Paulo de Mascarenhas  
 1988, Porto, Civilização, 1ª edição, tradução de Maria Alice Moura Bessa  
 1989, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1989, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Ana Cristina Pinto  
 1989, Lisboa, Dom Quixote, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Ayala Monteiro)  
 1993, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Maria das Mercês de Mendonça Soares  
 1994, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1995, Lisboa, Dom Quixote, 2ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Ayala Monteiro)  
 1996, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Maria das Mercês de Mendonça Soares  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Ayala Monteiro)  
 1998, Lisboa, Ulisseia, 1ª edição, S/N  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2000, Mem Martins, Europa-América, 3ª edição, tradução de Ana Cristina Pinto  
 2002, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá

- 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2004, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Lúcia do Carmo Cabrita  
 2008, Matosinhos, Quid Novi, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2011, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Eda Lyra)  
 2011, Barcelona, Sic Idea y Creación, 1ª edição, tradução de Roberto Marques  
 2012, Lisboa, Zero a Oito, 1ª edição, tradução de Carla Pacheco  
 2013, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Eda Lyra)  
 2014, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Eda Lyra)  
 2015, Lisboa, 11x17, 1ª edição reimp., tradução de A.M. da Cunha e Sá (revisão de Eda Lyra)  
 2016, Lisboa, Guerra e Paz, 1ª edição, tradução de Helder Guégués  
 2017, Amadora, Fábula, 1ª edição, tradução de Tiago Marques  
 2017, Lisboa, Pomar, 1ª edição, tradução de Jorge Colaço  
 2017, Lisboa, Relógio d'Água, 1ª edição, tradução de Pedro Ventura  
 2019, Amadora, Fábula, 2ª edição, tradução de Tiago Marques  
 2019, Barcarena, Presença, 1ª edição, tradução de Carlos Grifa Babo  
 2019, Porto, Porto Editora, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2019, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Marta Pinho  
 2019, Lisboa, YoYo Books, 1ª edição S/N  
 2020, Tentúgal, Europrice, 1ª edição, tradução de Cláudia Gonçalves  
 2020, Lisboa, Levoir, 1ª Edição, S/N  
 2021, Amadora, Fábula, 3ª edição, tradução de Tiago Marques  
 2022, Lisboa, Guerra e Paz, 2ª edição, tradução de Helder Guégués  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

#### **1874 O Doutor Ox (Le Docteur Ox)**

- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1975, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

#### **1874 Um drama nos ares (Un drame dans les airs) – publicado em O Doutor Ox**

- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1971, Lisboa, Arcádia, tradução de Lima da Costa (In *Os melhores contos*)  
 1975, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá

**1874 Mestre Zaccharius (*Maître Zacharius ou l'Horloger qui avait perdu son âme*) – publicado em *O Doutor Ox***

- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1975, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1979, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça (in *Histórias Inesperadas*)  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M da Cunha e Sá

**1874 Uma invernada nos gelos (*Un hivernage dans les glaces*) – publicado em *o Doutor Ox***

- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1975, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá

**1875 A ilha misteriosa (*L'île mystérieuse*)**

- 1876, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Henrique de Macedo  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 1909, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1912, Lisboa, A Editora, 3ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1956, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1958, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Henrique de Macedo  
 1960, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Torquato Fernandes  
 1972, Venda Nova, Íbis, 1ª edição, tradução de Jaime Más  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1975, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de José Valente Pires  
 1976, Lisboa, Editorial Scire, 1ª edição, tradução de João A. Campos  
 1979, Porto, Edinter 1ª edição, S/N  
 198?, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de F. Romão  
 1982, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Torquato Fernandes  
 1982, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique de Macedo  
 1983, Lisboa, Pública, 1ª edição, S/N  
 1987, Porto, Edinter, 2ª edição, S/N  
 1991, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1996, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Isabel Simões dos Santos

2000, Lisboa, Verbo, 2ª edição, tradução de Isabel Simões dos Santos  
 2000, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Torquato Fernandes  
 2003, Lisboa, Correio da Manhã, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Henrique de Macedo  
 2017, Tentúgal, Europrice, 1ª edição, tradução de T. Florindo

### **1875 *A galera Chancellor (Le Chancellor)***

1875, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição, tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição, tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1970, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2002, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2019, Lisboa, Sistema Solar, 1ª edição, tradução de Aníbal Fernandes

### **1875 *Martim Paz (Martin Paz)***

1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Mariano Cyrillo de Carvalho  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 3ª edição, tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Marianno Cyrillo de Carvalho  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1970, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 1971, Lisboa, Arcádia, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho (In *Os melhores contos*)  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Mariano Cirilo de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M. da Cunha e Sá

### **1876 *Miguel Strogoff (Michel Strogoff)***

1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Videira  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Pedro Videira  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1953, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, Cavaleiro Andante Especial Junho de 1956,  
 Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira  
 1956, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Pedro Videira

- 1957, Lisboa, Bertrand, 9ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1963, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Jaime Más  
 1966, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1967, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Jaime Más  
 1970, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1973, Amadora, Bertrand, 3ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1975, Lisboa, Editores Associados, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1976, Lisboa, Scire, 1ª edição, tradução de D. Gomes da Silva  
 1978, Amadora, Bertrand, 4ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1979, Lisboa, Edições Fernando Pereira, 1ª edição, S/N  
 198?, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de S. Pinto  
 1980, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de S. Pinto  
 1982, Mem-Martins, Europa-América, S/I, tradução de Maria Gabriela de Bragança  
 1983, Mem-Martins, Europa-América, S/I, S/N  
 1985, Amadora, Bertrand, S/I, S/N  
 1986, Lisboa, Pública, 1ª edição, S/N  
 1990, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Maria das Mercês Mendonça Soares  
 1991, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1992, Lisboa, Texto Editora, 1ª edição, S/N  
 1995, Lisboa, Verbo, 2ª edição, tradução de Maria das Mercês Mendonça Soares  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2000, Lisboa, Verbo, 2ª edição, tradução de Maria das Mercês Mendonça Soares  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira (revisão de Helena Romão)  
 2018, Silveira, E-Primatur, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1876 *Um drama no México (Un Drame au Mexique)***

- 1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Videeira  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Pedro Videeira  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1953, Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, Cavaleiro Andante Especial Junho de 1956, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1956, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1957, Lisboa, Bertrand, 9ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1963, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Jaime Más  
 1966, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1967, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Jaime Más  
 1970, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1973, Amadora, Bertrand, 3ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 1978, Amadora, Bertrand, 4ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira

### **1877 *Heitor Servadac (i)***

- 1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Xavier da Cunha  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha



1908, Lisboa, A Editora, S/I (EL), tradução de Xavier da Cunha  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha  
 1958, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Xavier da Cunha  
 1970, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Xavier da Cunha  
 1971, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Xavier da Cunha  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, tradução de Xavier da Cunha  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Xavier da Cunha

### **1877 *As Índias negras (Les Indes noires)***

1877, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Videeira  
 1887, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1908, Lisboa, A Editora, S/I (EL), tradução de Pedro Videeira  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1956, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1958, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de Pedro Videeira  
 1970, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Videeira  
 1985, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de S. Pinto  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Isabel St. Aubyn  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, tradução de Clara Adauta  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Pedro Videeira  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1878 *Um herói de quinze anos (Un capitaine de quinze ans)***

1878, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Pedro Guilherme dos Santos  
 1926, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1927, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1936, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1956, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1958, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1970, Amadora, Íbis, 1ª edição, S/N  
 1982, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 1983, Lisboa, Edições Paulistas, S/I, tradução de João Gomes Filipe  
 1991, Mem-Martins, Europa-América, S/I, tradução de Cascais Franco  
 1991, Lisboa, Texto Editora, 1ª, S/N  
 1995, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz  
 2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de Pedro Guilherme dos Santos Diniz

### **1879 *Os quinhentos milhões da Begume (Les Cinq Cents Millions de la Bégum)***

1879, Lisboa, Typographia Horas Românticas 1ª edição (EL), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1969, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1990, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M da Cunha e Sá

### **1879 A revolta de Bounty (Les Révoltés de la Bounty)**

1879, Lisboa, Empreza Horas Românticas 1ª edição (EL), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (EL), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1956, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1960, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1969, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M da Cunha e Sá  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M da Cunha e Sá

### **1879 As atribuições de um chinês na China (Les Tribulations d'un Chinois en Chine)**

1880, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1888, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça  
 1926, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1927, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1956, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1968, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1981, Lisboa, Edições Fernando Pereira, 1ª edição, S/N  
 198?, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão (revisão de F. Romão)  
 1991, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 2013, Lisboa, 11x17, 1ª edição, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão (revisão de Cristina Vaz)

**1879 *Os navegadores do século XVIII (Découverte de la terre : Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs - Les grands navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle)***

1879-1880, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1<sup>a</sup> edição (EL), 1<sup>a</sup> parte, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1956, Lisboa, Bertrand, 4<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1958, Lisboa, Bertrand, 5<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1973, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1<sup>a</sup> edição, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

**1880 *A casa a vapor (La Maison à vapeur)***

1880/1881, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1<sup>a</sup> edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1888, Lisboa, David Corazzi, 2<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1926, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1927, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1956, Lisboa, Bertrand, 5<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de A.M. da Cunha e Sá

1970, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá

1973, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá

1977, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de A.M. da Cunha e Sá

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1<sup>a</sup> edição de A.M. da Cunha e Sá

**1880 *Os exploradores do século XIX (Découverte de la terre: Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs -Les voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle)***

1882, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1<sup>a</sup> edição (EL), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1956, Lisboa, Bertrand, 5<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Manuel Pinheiro Chagas

1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1<sup>a</sup> edição, tradução de Manuel Pinheiro Chagas

**1880 *Bougainville***

2010, Lisboa, Licorne, 1<sup>a</sup> edição, tradução de Joel Henriques

**1881 *A jangada (La Jangada)***

1881, Lisboa, Empreza Horas Românticas 1<sup>a</sup> edição (EL), tradução de Pompeu Garrido

1888, Lisboa, David Corazzi, 2<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Pompeu Garrido

1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Pompeu Garrido

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Pompeu Garrido

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Pompeu Garrido

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4<sup>a</sup> edição (GEP), tradução de Pompeu Garrido

1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Pompeu Garrido  
 1971, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Pompeu Garrido  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pompeu Garrido  
 1988, Lisboa, Verbo, 1ª edição, tradução de Pompeu Garrido  
 1992, Lisboa, Verbo, 2ª edição, tradução de Pompeu Garrido  
 2000, Lisboa, Verbo, 3ª edição, tradução, Pompeu Garrido  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pompeu Garrido

### **1882 *A escola dos Robinsons (L'École des Robinsons)***

1883, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Assis de Carvalho  
 1883, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 2ª edição (EL), tradução de Assis de Carvalho  
 1889, Lisboa, David Corazzi, 2ª edição (GEP), tradução, tradução de Assis de Carvalho  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Assis de Carvalho  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Assis de Carvalho  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Assis de Carvalho  
 1935, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Assis de Carvalho  
 1956, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Assis de Carvalho  
 1968, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Assis de Carvalho  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Assis de Carvalho

### **1882 *O raio verde (Le Rayon vert)***

1883, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Mendonça Balsemão  
 1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1904, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1934/8, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1956, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1960, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Mariana Quintela  
 1973, Amadora Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 198?, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de R. Correia  
 1980, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Mariana Quintela  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão (revisão de Ayala Monteiro)  
 1999, Mem Martins, Europa-América, 3ª edição, tradução de Mariana Quintela  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão

### **1882 *Dez horas de caçada (Dix Heures en chasse)***

1883, Lisboa, Typographia Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de A.M. da Cunha e Sá  
 1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1904, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1934/8, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1956/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Mendonça Balsemão  
 1973, Amadora Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel Maria de Mendonça Balsemão  
 1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In

*Antecipações e textos esquecidos)*

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de A.M da Cunha e Sá

**1883 Keraban, o cabeçudo (*Kéraban-le-Tétu*)**

1883/1884, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Urbano de Castro

1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Urbano de Castro

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1959, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Urbano de Castro

1971, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de Urbano de Castro

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Urbano de Castro

**1884 A estrela do Sul (*L'Étoile du sud*)**

1884, Lisboa. Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Almeida d'Eça

1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de V. Almeida d'Eça

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1948/51, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1956, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de V. Almeida d'Eça

1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de V. Almeida d'Eça

1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de V. Almeida d'Eça

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de V. Almeida d'Eça

2005, Porto, Público - Sociedade de Comunicação SA, 1ª edição, tradução de V. Almeida d'Eça

2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

**1884 Os piratas do arquipélago/O arquipélago em chamas (*L'Archipel en feu*)**

1885, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de João Maria Jalles

1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1907/10?, Lisboa, A Editora, 3ª edição, tradução de João Maria Jalles

1912, Lisboa, A Editora Limitada, 4ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I, edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1956, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1959, Lisboa, Bertrand, 8ª edição (GEP), tradução de João Maria Jalles

1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de João Maria Jalles

1978, Amadora, Bertrand, 1978, tradução de Isabel Brito

1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de João Maria Jalles

**1885 O naufrago do Cynthia (*L'Épave du Cynthia*)**

1886, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição, tradução de Agostinho Sottomayor

1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição, tradução de Agostinho Sottomayor

1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Agostinho Sottomayor

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Agostinho Sottomayor  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Agostinho Sottomayor  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Agostinho Sottomayor  
 1958, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Agostinho Sottomayor  
 1971, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Agostinho Sottomayor  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Agostinho Sottomayor  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Agostinho Sottomayor

### **1885 Mathias Sandorf (Mathias Sandorf)**

1885, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL) – Volume 1, tradução de J. Fernandes Costa  
 1886, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL) – Volumes 2 e 3, tradução de J. Fernandes Costa  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1956, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1958, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes Costa  
 1967, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de J. Fernandes Costa  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de J. Fernandes Costa  
 1983, Lisboa, Pública, 1ª edição, S/N  
 1997, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Isabel St. Aubyn  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de J. Fernandes Costa

### **1886 O bilhete de lotaria nº 9:672 (Un billet de loterie)**

1886, Lisboa, Empreza Horas Românticas, 1ª edição, tradução de Christovam Ayres  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição, tradução de Christovam Ayres  
 1907/10?, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Christovam Ayres  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP) tradução de Christovam Ayres  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1959, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1998, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Cristóvão Aires

### **1886 Frritt-Flacc (Frritt-Flacc)**

1979, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça (In Histórias Inesperadas)

### **1886 Robur, o conquistador (Robur le Conquérant)**

1887, Lisboa, Typographia das Hora Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Christovam Ayres  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I, tradução de Christovam Ayres  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres

1934/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1959, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1960, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Bernardette Pinto Leite  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1982, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Bernardette Pinto Leite  
 1985, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, S/N  
 1993, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Cristóvão Aires

### **1887 Norte contra Sul (Nord contre Sud)**

1887, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Almeida d'Eça  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Almeida d'Eça  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Almeida d'Eça  
 1993, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Emílio Campos Lima  
 1997, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Sandra Silva  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Almeida d'Eça  
 2022, Porto, Book Cover, 1ª edição, tradução de Lúcia Nogueira

### **1887 O caminho da França (Le Chemin de France)**

1887, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Christovam Ayres  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1956, Lisboa, 1ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, tradução de 1ª Cristóvão Aires

### **1887 Gil Braltar (Gil Braltar)**

1887, Lisboa, Typographia das Horas Românticas, 1ª edição (EL), tradução de Christovam Ayres  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Christovam Ayres  
 1956, Lisboa, 1ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Cristóvão Aires  
 1971, Lisboa, Arcádia, tradução de Lima da Costa (In *Os melhores contos*)  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires

- 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Cristóvão Aires  
 1979, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça (In *Histórias inesperadas*)  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Cristóvão Aires

### **1888 *Dois anos de férias (Deux Ans de vacances)***

- 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 2ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1934/8, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1958, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de J. Fernandes da Costa  
 1967, Lisboa, Bertrand, 1ª edição, tradução de J. Fernandes da Costa  
 1970, Lisboa, Bertrand, 2ª edição, tradução de J. Fernandes da Costa  
 1973, Amadora, Bertrand, 3ª edição, tradução de J. Fernandes da Costa  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de J. Fernandes da Costa  
 1979, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Torquato Fernandes  
 1980, Santarém, Abril Morumbi, S/I, S/N  
 1992, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1995, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Torquato Fernandes  
 1997, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2002, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de J. Fernandes da Costa  
 2021, Porto, Porto Editora, 1ª edição, tradução de Cristiana Neves

### **1889 *Família sem nome (Famille-Sans-Nom)***

- 1889, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Lino d'Assumpção  
 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Lino d'Assumpção  
 1910, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Lino d'Assumpção  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Lino d'Assumpção  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Lino d'Assumpção  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Lino d'Assumpção  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Lino de Assunção  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Lino de Assunção  
 1969, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Lino de Assunção  
 1996, Lisboa, Círculo de Leitores, 1ª edição, tradução de Mário Dias Correia  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Lino de Assunção

### **1889 *Fora dos eixos (Sans dessus dessous)***

- 1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1956, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1958, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Augusto Fuschini  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Augusto Fuschini  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Augusto Fuschini



**1890 César Cascabel (*César Cascabel*)**

1890, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Salomão Saragga  
 1891, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1904, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Salomão Saragga  
 1973, Amadora, Bertrand, 1ª edição, tradução de Salomão Saragga  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Salomão Saragga

**1891 A mulher do capitão Branican (*Mistress Branican*)**

1891-1892, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1907, Lisboa, A Editora, S/I (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1956/8, Lisboa, Bertrand, 7ª edição (GEP), tradução de Silva Pinto  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Silva Pinto  
 1977, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Silva Pinto  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Silva Pinto

**1892 O castelo dos Cárpatos (*Le Château des Carpathes*)**

1894, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1897, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Pinheiro Chagas  
 1904, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1957, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1959, Lisboa, Bertrand, 6ª edição (GEP), tradução de Pinheiro Chagas  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pinheiro Chagas  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pinheiro Chagas  
 1989, Mem Martins, Europa-América, S/I, tradução de Emílio Campos Lima  
 1991, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pinheiro Chagas

**1892 A carteira do repórter (*Claudius Bombarnac*)**

1900, Lisboa, A Editora, 1ª edição (EL), tradução de Pedro Vidoeira  
 1903, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1959, Lisboa, 5ª edição (GEP), tradução de Pedro Vidoeira  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Vidoeira  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Pedro Vidoeira  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Pedro Vidoeira

**1893 O homenzinho (*P'tit-Bonhomme*)**

1981, Porto, Asa, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins

1981, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins

**1895 A ilha de hélice (*L'Île à hélice*)**

1898, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1899, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1912, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1971, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique Lopes de Mendonça

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique Lopes de Mendonça

**1896 Em frente da bandeira (*Face au drapeau*)**

1898, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Manuel de Macedo (EL)

1899, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo (EL)

1910, Lisboa, A Editora, S/N (EL), tradução de Manuel de Macedo

1912, Lisboa, A Editora, 2ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, S/I (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1934/8, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1958, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Manuel de Macedo

1960, Lisboa, Bertrand, 6ª edição, tradução de Manuel de Macedo

1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Manuel de Macedo

1996, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Manuel de Macedo

**1896 Clovis Dardentor (*Clovis Dardentor*)**

1898, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Hygino Mendonça

1899, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Hygino Mendonça

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Hygino Mendonça

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Hygino Mendonça

1934/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Hygino Mendonça

1958, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Hygino Mendonça

1969, Lisboa, Amadora, S/I, tradução de Hygino Mendonça

1979, Lisboa, Amadora, S/I, tradução de Hygino Mendonça

2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Hygino Mendonça

**1897 A esfinge dos gelos (*Le Sphinx des glaces*)**

1899-1900, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Napoleão Toscano

1903, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Napoleão Toscano

1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Napoleão Toscano

1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Napoleão Toscano

1934/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Napoleão Toscano

1956, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Napoleão Toscano

1970, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de Napoleão Toscano  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Napoleão Toscano  
 1985, Lisboa, Amigos do Livro, 1ª edição, tradução de S. Pinto  
 1999, Alfragide, Ediclube, 1ª edição, S/N  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Napoleão Toscano

### **1898 O soberbo Orenoco (*Le Superbe Orénoque*)**

1901-1902, Lisboa, Companhia Nacional Editora, 1ª edição (EL), tradução de Annibal d'Azevedo  
 1903, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Annibal d'Azevedo  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Annibal d'Azevedo  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Annibal d'Azevedo  
 1948/51, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Annibal d'Azevedo  
 1958, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Aníbal de Azevedo  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Aníbal de Azevedo  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Aníbal de Azevedo  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Aníbal de Azevedo

### **1901 A aldeia aérea (*Le Village aérien*)**

1937, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de José Coelho de Jesus Pacheco  
 1956, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de José Coelho de Jesus Pacheco  
 1958, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de José Coelho de Jesus Pacheco  
 1970, Lisboa, Bertrand, S/I, tradução de José Coelho de Jesus Pacheco  
 1982, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de José Coelho de Jesus Pacheco  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de José Coelho de Jesus Pacheco

### **1901 Uma campanha de pesca (*Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin*)**

1971, Lisboa, Arcádia, 1ª edição, tradução de Lima da Costa

### **1904 Um drama na Livónia (*Un drame en Livonie*)**

1911, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1935, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1958, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Fernando Correia  
 1973, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Fernando da Silva Correia  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Fernando Correia

### **1904 Senhor do Mundo (*Maître du monde*)**

1960, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Bernardette Pinto Leite  
 1982, Mem Martins, Europa-América, 2ª edição, tradução de Bernardette Pinto Leite

### **1905 A invasão do mar (*L'Invasion de la mer*)**

1912, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, S/I (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos

- 1958, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Joaquim dos Anjos  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Joaquim dos Anjos  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Joaquim dos Anjos  
 2005, Lisboa, Antígona, 1ª edição, tradução de Luís Leitão (revisão de Carla Oliveira)

### **1905 O farol do cabo do mundo (*Le Phare du bout du monde*)**

- 1912, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1934/8, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1958, Lisboa, Bertrand, 5ª edição (GEP), tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1972, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 1978, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Joaquim dos Anjos (Edição Michel Verne)  
 2005, Cruz Quebrada, Editorial Notícias, 1ª edição, tradução de Orlando Neves (revisão Frederico Sequeira) (edição Societé Jules-Verne)

### **1906 O vulcão de ouro (*Le Volcan d'or*)**

- 2000, Lisboa, Editorial Notícias, 1ª edição, tradução de Luísa Mellid-Franco e Irene Fialho (edição Societé Jules-Verne)

### **1908 A agência Thompon e Ca. (*L'Agence Thompson and Co*)**

- 1938, Lisboa, Bertrand, 1ª edição (GEP), tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis  
 1956, Lisboa, Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis  
 1958, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis  
 1971, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis  
 1979, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de J.B. Pinto da Silva e Diogo do Carmo Reis

### **1908 A caça ao meteoro (*La Chasse au météore*)**

- 1978, Amadora, Bertrand, 1ª edição, tradução de Maria Manuel Rabaça Anjos (Edição Michel Verne)  
 1999, Lisboa Editorial Notícias 1ª Luísa Mellid-Franco e Irene Fialho (revisão M. Manuela Vieira Constantino) (edição Societé Jules-Verne)

### **1908 O piloto do Danúbio (*Le Pilote du Danube*)**

- 1980, Porto, Asa, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (Edição Michel Verne)  
 1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (Edição Michel Verne)

### **1909 Os naufragos do Jonathan (*Les Naufragés du «Jonathan»*)**

- 1911, Lisboa, A Editora, 1ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 1926, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 1927, Lisboa, Aillaud e Bertrand, 2ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça

1948/51, Lisboa, Bertrand, 3ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 1956, Lisboa, Bertrand, 4ª edição (GEP), tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 1974, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 2002, Amadora, Bertrand, S/I, tradução de Henrique Lopes de Mendonça  
 2003, Barcelona, Editorial RBA, 1ª edição, tradução de Henrique Lopes de Mendonça

### **1910 O segredo de Wilhelm Storitz (*Le Secret de Wilhelm Storitz*)**

1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Orquídea Baptista (edição Michel Verne)  
 1989, Mem Martins, Europa-América, 1ª edição, tradução de Pilar Delvaux (edição Michel Verne)  
 1999, Lisboa, Editorial Notícias, 1ª edição, tradução de Luísa Mellid-Franco e Irene Fialho (revisão de Maria Manuela Viera Constantino) (edição Societé Jules-Verne)  
 2003, Lisboa, Editorial Notícias, 1ª edição reimp., tradução de Luísa Mellid-Franco e Irene Fialho (revisão Maria Manuela Viera Constantino) (edição Societé Jules-Verne)

### **1910 A mistificação - costumes americanos (*Le Humbug*)**

1971, Lisboa, Arcádia, 1ª edição, tradução de Cidália de Brito (In *Os melhores contos*)  
 1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva (In *Ontem e Amanhã: novelas*)  
 1994, Lisboa, Vega, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva  
 2009, Lisboa, Vega, 1ª edição reimp., tradução de Maria Helena Nascimento e Silva

### **1910 O eterno Adão (*L'Éternel Adam*)**

1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva (In *Ontem e Amanhã: novelas*)  
 1994, Lisboa, Vega, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva  
 2009, Lisboa, Vega, 1ª edição reimp., tradução de Maria Helena Nascimento e Silva

### **1910 O destino de Jean Morénas (*La Destinée de Jean Morénas*)**

1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva (In *Ontem e Amanhã: novelas*) (edição Michel Verne)  
 1994, Lisboa, Vega, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva  
 2009, Lisboa, Vega, 1ª edição reimp., tradução de Maria Helena Nascimento e Silva

### **1910 No século XXIX - O dia de um jornalista americano no ano 2889 (*Au XXIXe siècle: La Journée d'un journaliste américain en 2889*)**

1971, Lisboa, Arcádia, 1ª edição, tradução de Lima da Costa (In *Os melhores contos*)  
 1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva (In *Ontem e amanhã: novelas*)  
 1994, Lisboa, Vega, 1ª edição, tradução de Maria Helena Nascimento e Silva  
 2009, Lisboa, Vega, 1ª edição reimp., tradução de Maria Helena Nascimento e Silva

### **1910 Aventuras da família Ratão (*Aventures de la famille Raton*)**

1936, Lisboa, Minerva, 1ª edição, tradução de Mário Paulo Dias  
 1971, Lisboa, Arcádia, 1ª edição, tradução de Cidália de Brito (In *Os melhores contos*)  
 1979, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça (In *Histórias Inesperadas*)

**1910 *O Sr. Ré-Sustenido e a Menina Mi-Bemol (Monsieur Ré-Dièze et Mademoiselle Mi-Bémol)***

1971, Lisboa, Arcádia, tradução de Cidália de Brito (In Os melhores contos)

**1919 *A espantosa aventura da missão Barsac (L'Étonnante Aventure de la mission Barsac)***

1978, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins

**1971 *O conde de Chanteleine (Le Comte de Chanteleine)***

1979, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de Ana Rabaça (In *Histórias Inesperadas*)

**1979 *Uma cidade ideal (Une ville idéale)***

1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In *Antecipações e textos esquecidos*)

**1979 *Vinte e quatro minutos em balão (24 Minutes en ballon)***

1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In *Antecipações e textos esquecidos*)

**1979 *A propósito do Gigante (À propos du Géant)***

1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In *Antecipações e textos esquecidos*)

**1979 *Edgar Poe e as suas obras (Edgard Poe et ses œuvres)***

1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In *Antecipações e textos esquecidos*)

**1979 *Os meridianos e o calendário (Les Méridiens et le calendrier)***

1980, Lisboa, Edições António Ramos, 1ª edição, tradução de M. Rodrigues Martins (In *Antecipações e textos esquecidos*)

**1981 *O Sr. de Chimpanzé (Monsieur de Chimpanzé)***

2010, Coimbra, Marionet, 1ª edição, tradução de Mário Montenegro (revisão de Alexandre Lemos)

**1991 *Um padre em 1839 (Un prêtre en 1839)***

2001, Lisboa, Editorial Notícias, 1ª edição, tradução de Luísa Mellid-Franco e Irene Fialho

**1991 *O tio Robinson (L'Oncle Robinson)***

1992, Lisboa, Livros do Brasil, 1ª edição, tradução de J. Lima da Costa

**1994 *Paris no Século XX (Paris au XXe siècle)***

1995, Venda Nova, Bertrand, 1ª edição, tradução de Serafim Ferreira

**Bruno Rego** (labirintosdialogicos@yahoo.com) was born in Lisbon in 1979. He is the author of an essay regarding Jules Verne's *Paris in the 20<sup>th</sup> Century*, "From Paris in the 20<sup>th</sup> century to Lisbon (and Paris) in the 21<sup>st</sup> century: The Monotonization of the World in the Idea and Space of Contemporary City" and his research areas are Philosophy of the City, Philosophy of Culture and 20<sup>th</sup> century Paris's Cultural History.

